



Ruanda, Srebrenica und München: Geteilte Erinnerungsgeschichten

Description

Das kollektive Trauma eines Genozids überdauert Generationen. 27 Jahre nach dem Völkermord in Ruanda und 26 Jahre nach dem Völkermord in Bosnien gibt es nicht nur in beiden Ländern selbst, sondern auch in der Diaspora eine Vielzahl an künstlerischen und vermittelnden Erinnerungspraktiken. An diesem Abend sprechen wir mit Aktivist*innen aus den Bereichen Kunst, Musik, Theater, Literatur und Dokumentarfilm, die in Bosnien, Ruanda und Deutschland arbeiten. Welche Rolle spielt die Aufarbeitung von Belagerung, Krieg und Völkermord in ihrem eigenen Schaffen und allgemein in der Kulturproduktion der Kriegs- und Nachkriegsgesellschaften? Inwiefern kann Kunst bei der gesellschaftlichen Traumabewältigung helfen? Wie wird die Erinnerung und das Gedenken in der Münchner Diaspora gelebt? Und welche kollektiven Erinnerungspraktiken braucht die postmigrantische Münchner Stadtgesellschaft? Einige der künstlerischen Arbeiten werden im Rahmen der Veranstaltung gezeigt, aufgeführt und besprochen.

Podiumsgäste:

- Thomas Schad (Historiker, Autor) – bosnieninberlin.de
- Jasmina Musić (Schauspielerin, Performerin, Autorin) – HER.STORY – jas-stage.academy/standorte/duesseldorf/team-duesseldorf/378-jasmina-music
- Vernesa Berbo (Schauspielerin, Sängerin und Autorin) – The Common stories – vernesaberbo.com
- Hope Azeda (Regisseurin, Autorin) – Mashirika Performing Arts and Media Company – mashirika.com/speakers/hope/
- Konstantin Dupelius (Musiker und Komponist) – Shared Stories – konstantin-dupelius.de
- Maja Zeč (Schauspielerin) – “Belagerung” – costumedesigner.me/majazeco
- Denijen Pauljevič (Autor) – denijen.com
- Asmir Šabič alias Chaspa (Musiker, freier Kurator) – u.a. balkaNat e.V. – balkanet.de

Moderation: Thomas Schad und Asmir Šabič

Datum und Uhrzeit: 21. Juli 2021, 20:00 Uhr

Veranstalter: BalkaNet e.V. in Zusammenarbeit mit Münchner Stadtmuseum

Mehr Infos über die Veranstaltung finden Sie hier [hier](#).

Category

1. Blog

Tags

1. BKMS
2. Bosnien
3. Bosnienkrieg
4. Diaspora
5. Erinnerungskultur
6. Genozid
7. Gesellschaft
8. Kunst
9. Mingra
10. München
11. Ruanda
12. Srebrenica
13. Thomas Schad
14. Trauma
15. Völkermord

default watermark

Date Created

09 Juli 2021

Author

nadira-music