Die literarische Reise nach Bosnien…

Description

… beginnt bei vielen von uns mit dem Fortgang nach Deutschland, Ã?sterreich oder an andere Orte. Diese Dynamik und Verbindung liegt der Idee zum Buch- & Blogprojekt **Bosnien in Berlin** zugrunde, die im SpÃ¤therbst 2020 nach einer Ã¶ffentlichen Podiumsdiskussion geboren wurde. Zu mehr HintergrÃ¼nden gelangen Sie Ã¼ber die folgende Ã?bersicht. Bei Interesse sind Sie eingeladen, als Gastautor*in selbst einen Beitrag fÃ¼r unseren Blog einzureichen:

B l o g

Idee, Zielgruppe & Anliegen

Das Buchprojekt Ã¶ffnet sich fÃ¼r eine Mischung unterschiedlicher Genres und adressiert besonders (aber nicht ausschlieÃ?lich) die bosnisch-herzegowinische und postjugoslawische Diaspora in Berlin und den deutschsprachigen Gebieten (…)

Zu Idee

Schon wieder das Thema Krieg?

Die multiperspektivische Verarbeitung des Bosnienkrieges ist aus mehreren GrÃ¼nden von anhaltender AktualitÃ¤t und seine Thematisierung von gesamtgesellschaftlicher Relevanz (…)

Zu Relevanz

Methoden

Der Personal Essay — ob autobiographisch, dialogisch, fotografisch, berichtend, etc. — ist das bevorzugte Genre, das groÃ?e gestalterische Freiheit erlaubt (…)

Zu Methoden

Umsetzung

Das Buch soll voraussichtlich Ende 2022 im Peter Lang Verlag erscheinen. Bis dahin und hoffentlich darÃ¼ber hinaus fÃ¼llt sich der Blog mit kÃ¼rzeren oder lÃ¤ngeren Inhalten.

Zu den Details

Blog

default watermark

Diese Homepage soll nicht nur Redaktion und Autor*innen des Buchs *Home* sein, sondern auch GÃ¤sten, Friends, Interessierten, Studierenden, Forschenden und KÃ¼nstler*innen. Die Blogposts kÃ¶nnen in die weite Welt der „Sozialen Netzwerke“ geteilt werden. BlogbeitrÃ¤ge kÃ¶nnen, mÃ¼ssen aber nicht Teil des Buches werden: sie bilden hoffentlich eine lebendige Online-PrÃ¤senz mit gemischten Inhalten zum Thema „Bosnien in Berlin“ (…)

Zu Blog
BiBlog-BeitrÃ¤ge

Toolbox

Weil alle GrÃ¼ndungsmitglieder des Projekts einen akademischen Hintergrund haben und „Corona-erprobt“ sind in *Digital Classroom* und *Science Blogging*, will diese Seite auch *Home* sein fÃ¼r einen Werkzeugkasten (*Toolbox*) unterschiedlicher Sorten digitaler Ressourcen. Hier kÃ¶nnen aber auch besonders gelungene Seminararbeiten oder Abschlussarbeiten zugÃ¤nglich gemacht werden. (…)

Zur Toolbox

-

5. Aktionstag gegen Feminizide

von Aldina Ä?emernica
2. Juni 2022
Am 28. Mai 2022 fand der 5. Aktionstag des ,,Netzwerks gegen Feminizide“ auf dem Nettelbeckplatz in Berlin-Wedding statt. Im Fokus standen diesmal die Themen Krieg, Flucht, deren patriarchalen Ebenen und Resilienz. Bosnien in Berlin wurde eingeladen sich zu beteiligen. Unsere Autorin Aldina Ä?emernica hat stellvertretend fÃ¼r uns teilgenommen und eine Rede gehalten.Â Weiterlesen5. Aktionstag gegen Feminizide

- History Fest Sarajevo
von Emina Haye
31. Mai 2022
Das History Fest findet vom 7. bis 12. Juni in Sarajevo statt. Das Thema des diesjÃ¤hrigen Festivals lautet „Krieg, Zivilisten, Migrationen: Bosnien-Herzegowina und SÃ¼dosteuropa 1942 und 1992“. Unsere Redakteure und Autoren Emina Haye und Thomas Schad werden im Rahmen dieses Festivals unser Buchprojekt vorstellen. WeiterlesenHistory Fest Sarajevo

-
Faruk BeÅ¡iÄ?: O lirskom znaÄ•enju u knjiÅ¾evnom pripovijedanju o genocidu u Srebrenici
von Faruk BeÅ¡iÄ?
20. Mai 2022
NaÅ¡ autor Faruk BeÅ¡iÄ? je roÄ?eni BerlinÄ•anin, njegova porodica potiÄ•e iz Bosne i Hercegovine. Na osnovu akademske obuke Faruk se u svojoj literaturi posebice fokusira na preraÄ?ivanje traumatiÄ•nih doÅ¾ivljaja, na sjeÄ?anje kao konstruktivan proces te traÅ¾i puteve da ih inscenira na knjiÅ¾evan naÄ•in. U svom prilogu za Bosnien in Berlin Ä?e Faruk pisati o lirskom znaÄ•enju u knjiÅ¾evnom pripovijedanju o genocidu u Srebrenici.Weiterlesen
Faruk BeÅ¡iÄ?: O lirskom znaÄ•enju u knjiÅ¾evnom pripovijedanju o genocidu u Srebrenici

default watermark

-

Ausstellung: Wake Up, Europe! Support and solidarity mobilisations for Bosnia and Herzegovina and its citizens during the 1992-1995 war
von Emina Haye
30. April 2022
AnlÃ¤sslich von 30 Jahren seit Beginn des Krieges in Bosnien-Herzegowina und der Belagerung der Hauptstadt Sarajevo wurde in der Heinrich-BÃ¶ll-Stiftung in Berlin die Ausstellung des Historischen Museums Bosnien-Herzegowinas in Sarajevo gezeigt. Die SolidaritÃ¤t, die Bosnien-Herzegowina in den Jahren 1992-1995 von internationalen BÃ¼rgerInnen, KÃ¼nstlerInnen und NGOs entgegengebracht wurde, stand dabei im Fokus. WeiterlesenAusstellung: Wake Up, Europe! Support and solidarity mobilisations for Bosnia and Herzegovina and its citizens during the 1992-1995 war
-
default watermark
Faruk BeÅ¡iÄ?: Ã?ber die Bedeutung des Lyrischen im literarischen ErzÃ¤hlen Ã¼ber den Genozid von Srebrenica
von Faruk BeÅ¡iÄ?
22. April 2022
Unser Autor Faruk BeÅ¡iÄ? wurde in Berlin geboren, seine Familie stammt aus Bosnien-Herzegowina. Er fokussiert sich in Anlehnung an seine akademische Ausbildung an die Verarbeitung traumatischer Erfahrungen, an das Erinnern als einen konstruktiven Prozess und inszeniert diese literarisch. In seinem Beitrag fÃ¼r Bosnien in Berlin wird er Ã¼ber die Bedeutung des Lyrischen im literarischen ErzÃ¤hlen Ã¼ber den Genozid von Srebrenica schreiben. WeiterlesenFaruk BeÅ¡iÄ?: Ã?ber die Bedeutung des Lyrischen im literarischen ErzÃ¤hlen Ã¼ber den Genozid von Srebrenica

-

  Willkommenskultur damals und heute
  von Emina Haye
  12. April 2022
  DreiÃ?ig Jahre nach dem Ausbruch des Krieges in Bosnien-Herzegowina wird nach den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zum Ukrainekrieg und dem Umgang mit FlÃ¼chtlingen gefragt. Im Nachgang zum Panel „Bosnien 1992 – Ukraine 2022: Zivilgesellschaftliche Reaktionen auf den Krieg“ vom 7. April diskutiert unsere Autorin Emina Haye diese und andere Fragen. WeiterlesenWillkommenskultur damals und heute

default watermark

- Juni 2022
- Mai 2022
- April 2022
- MÃ¤rz 2022
- Februar 2022
- Januar 2022
- Dezember 2021
- September 2021
- Juli 2021
- Mai 2021

Date Created
13 Mai 2021
Author
admin