



Metodika

Description

Autobiografsko djelo francuskog sociologa i filozofa Didiera Eribonsa, *Rückkehr nach Reims* (Povratak u Reims) i njegov veliki uspjeh su doveli do povratka književnog oblika **Personal Essay**.

U našem književnom projektu se radi o „povratku u Bosnu“ u kojem će biti govora i o krizama. Književni oblik *Personal Essay* obuhvata ličnu refleksiju i time dozvoljava veliku slobodu u kreiranju. Nit pripovijedanja i priča eseja može na primjer poći nekom posebnom scenom u prošlosti. Može se osloniti na predmet, tematizirati miris, pejzaž, fotografiju ili čak naviku neke posebne osobe, osobinu itd.

Otvoreni smo za eksperimente književnog ili umjetničkog otuđenja: neke stvari se prvo trebaju oblikovati prije nego se daju ispričati.

[Naslovna fotografija: Emina Haye 2022.]

Date Created

17 Dez. 2021

Author

emina