



## Društvena relevantnost

### Description

Multiperspektivna prerada rata i ratnih dešavanja u Bosni i Hercegovini te tematizacija istog iz mnogobrojnih razloga je još uvijek aktuelna i predstavlja bitnost za cjelokupno društvo.

Rat i ratna dešavanja u Bosni i Hercegovini još uvijek nisu obrađeni tako da vladajući mir na području jugoistočne Evrope izgleda krhko. Inicijatori i inicijatorke ovog književnog projekta su ubijeni da se stvaranjem svijesti o posljedicama rata u Bosni i Hercegovini pa sve do ličnih biografija temelji glavni uvjet za miran suživot. Rat u Bosni i Hercegovini ovim književnim projektom neće biti obrađen, ali može donijeti doprinos tom procesu.

Svi autori i autorke mogu donijeti doprinos dokumentaciji savremene historije koja osobito studentima i studenticama te mladiim zainteresovanim osobama sadašnjice može omogućiti pogled na vremenski kontekst kojeg oni (barem medijalno) nisu doživjeli. Historijske i stručne knjige se orijentišu na razini događaja i činjenica koje se daju ispitati; lične perspektive ove knjige mogu uz to pokazati kako su životopisi, lične odluke te razmišljanje i pisanje i nakon 25 godina poslije rata još uvijek pod uticajem tih dešavanja.

I na kraju, prilozi knjige prevazilaze granice jezika, generacija i zemalja, oni su ogledalo razvoja društava u širem smislu. Na jednoj strani se po tom pitanju koristi pojam *postmigrantsko* a na drugoj *kozmpolitizacija* (Ulrich Beck). U biti se uvijek radi o tome da je „nacionalni kontejner“ kao ograničavajuća perspektiva prevelik kada se radi o obuhvatanju društvene stvarnosti. Pripovijedanje i priče koje se prenose su dio društvene stvarnosti, da li to bilo u obiteljima, u školama ili na univerzitetima. Sve se svodi na veliki pojam jedne njemačke kulture sjećanja. Ali ako se postmigrantsko društvo kozmpolitizira onda se to isto mora dogoditi i sa kulturom sjećanja.

[Naslovna fotografija: Emina Haye, Mostar 2018.]

### Date Created

17 Dez. 2021

### Author

emina