

Aktualnost teme i društvena relevantnost

Description

Multiperspektivna prerada rata u Bosni i Hercegovini i njegova tematizacija su iz mnogobrojnih razloga još uvijek aktuelni i predstavljaju bitnost za cjelokupno društvo.

S jedne strane se događaji i dečavanja u ratu u Bosni i Hercegovini ne mogu uvažiti obraćenima, zbog čega se vladajući mir u jugoistočnoj Evropi čini krhkim. Inicijatori i inicijatorke ovog književnog projekta su ubijeni da se stvaranjem svijesti o posljedicama rata u Bosni i Hercegovini sve do ličnih biografija temelji glavni uvjet za miran suživot. Iako rat u Bosni i Hercegovini ovom knjigom neće biti ??obraćenâ??, može tome u ovome smislu doprinijeti.

S druge strane autori i autorice knjige mogu doprinijeti dokumentaciji savremene historije koja osobito studentima i studenticama, te mlađim zainteresovanim osobama u sadašnjosti omogućava pogled na vremenski kontekst kojeg oni (medijalno) nisu doživjeli. Historijske i stručne knjige se orijentiraju na razini događaja i činjenica koje se mogu ispitati, lične perspektive ove knjige mogu pokazati kako su životopisi, lične odluke te razmišljanje i pisanje i 25 godina poslije rata još uvijek pod uticajem ovih dečavanja ?? kako se prerađuju kad već? rat još uvijek nije ??obraćenâ??.

Kao treće se može reći da su ovi prilozi koji prevazilaze granice jezika, generacija i zemalja ogledalo razvoja društva u čijem smislu. Jedni u tom kontekstu koriste riječ postmigrantskoâ??, drugi â??kozmopolitacijuâ?? (Ulrich Beck), ali se uvijek radi o tome da je â??nacionalni kontejnerâ?? kao ograničavajuća perspektiva postao preuzak kada se radi o obuhvaćanju društvene stvarnosti. Pripovijedanje i priče koje se pričaju su dio društvene stvarnosti, da li u obiteljima, u školama ili na univerzitetima ?? sve se svodi na veliki pojam njemačke kulture sjećanja. Znajući ako se postmigrantsko društvo kozmopolitizira isto se mora dogoditi i s kulturom sjećanja.

Category

1. Jezik*

Date Created

27 Mai 2021

Author

emina