



Ideja, publika & poruka

Description

Nakon dvosatne panel-diskusije na temu *Srebrenica in Berlin. Junge Berliner*innen aus Bosnien oder wie aus Traumata Forschungsthemen werden kÄ†Innen.* (Srebrenica u Berlinu. Mladi Berlinčani i Berlinčanke iz Bosne ili kako iz trauma mogu nastati naučne teme.), održanoj 3. novembra 2020. u okviru Berlin Science Week @ HU nastala je ideja za pisanje knjige **Bosnien in Berlin**.

Pet mlađih časnih posrednika iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Njemačke su izlagale raznolike perspektive u okviru ove diskusije i usprkos različitim starosnim dobitima dočivljajima sve govornice pak spaja jedno: s autobiografske ali i znanstvene strane se sve susreću i bave temom rata u Bosni i Hercegovini.

Rat u Bosni i Hercegovini je prije 25 godina okončan učasnim vrhuncem, genocidom u Srebrenici, koji je bio povod dvjema panel-diskusijama, organizovanim od katedre za jučenu slavistiku na HU u okviru *Berlin Science Week @ HU* koje je moderirao historičar Thomas Schad.

Način književni projekat i blog otvoren je za mjeđuvrštinu različitih časnova, počevajući od autobiografskih (polu-fikcionalnih), eseističkih, umjetničkih, dijaložkih (npr. intervju) i, u pojedinim slučajevima, znanstvenih priloga putem kojih časnelimo doprijeti dočire publike. Individualni fragmenti sjećanja ili priповijesti o (pred)-ratnim dočivljajima, bjekstvu, prispijeću, adolescenciji te pronalačenju zanimanja su pojedinačni dijelovi cjelokupnog mozaika. Srpska knjiga je djelovanje na razini moderne, multiperspektivne kulture sjećanja koja je dio Berlina i Njemačke kao što je Bačka aržija dio Sarajeva.

Svi načini autori i autorke individualno odlučuju, što i koliko će podijeliti s drugima i s tim neće doći u doticaj.

Predviđeno je prevesti sve priloge na jezik* te objaviti knjigu i na području Bosne i Hercegovine.

[Naslovna fotografija: Sabrina Halilović, 2021.]

Date Created

13 Mai 2021

Author
admin

default watermark