



Ideja, publika & poruka

Description

Nakon dvosatne panel-diskusije na temu *Srebrenica in Berlin. Junge Berliner*innen aus Bosnien oder wie aus Traumata Forschungsthemen werden können*. (Srebrenica u Berlinu. Mladi Berlin?ani i Berlin?anke iz Bosne ili kako iz trauma mogu nastati nau?ne teme.), održanoj 3. novembra 2020. u okviru Berlin Science Week @ HU nastala je ideja za pisanje knjige **Bosnien in Berlin**.

Pet mladih žena porijeklom iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Njema?ke su izlagale raznolike perspektive u okviru ove diskusije i usprkos razli?ite starosne dobi i unato? razli?itim doživljajima sve govornice pak spaja jedno: s autobiografske ali i znanstvene strane se sve susre?u i bave temom rata u Bosni i Hercegovini.

Rat u Bosni i Hercegovini je prije 25 godina okon?an užasnim vrhuncem, genocidom u Srebrenici, koji je bio povod dvjema panel-diskusijama, organizovanim od katedre za južnu slavistiku na HU u okviru *Berlin Science Week @ HU* koje je moderirao historičar Thomas Schad.

Naš književni projekat i blog otvoren je za mješavinu razli?itih žanrova, po?evši od autobiografskih (polu-fikcionalnih), esejisti?kih, umjetni?kih, dijaloških (npr. intervjui) i, u pojedina?nim slu?ajevima, znanstvenih priloga putem kojih želimo doprijeti do šire publike. Individualni fragmenti sje?anja ili pripovijesti o (pred)-ratnim doživljajima, bjekstvu, prispije?u, adolescenciji te pronalaženju zanimanja su pojedina?ni dijelovi cjelokupnog mozaika. Srž knjige je djelovanje na razini moderne, multiperspektivne kulture sje?anja koja je dio Berlina i Njema?ke kao što je Baš?aršija dio Sarajeva.

Svi naši autori i autorke individualno odlu?uju, šta i koliko žele podijeliti s drugima i s ?im ne žele do?i u doticaj.

Predvi?eno je prevesti sve priloge na jezik* te objaviti knjigu i na podru?ju Bosne i Hercegovine.

[Naslovna fotografija: Sabrina Halilovi?, 2021.]

Date Created

13 Mai 2021

Author

admin