



Aldina ?emernica: Kindheit im belagerten Sarajevo

Description

Unsere Autorin Aldina wurde in der bosnischen Hauptstadt Sarajevo geboren. Sie ist 1995 aus dem belagerten Sarajevo nach Deutschland geflüchtet und lebt seitdem in Berlin, wo sie aufgewachsen ist. Aktuell arbeitet sie an ihrer Dissertation zum Thema *Identitätskonstruktionen junger Menschen bosniakischer Herkunft in Berlin*.



Bild: Sarajevo, Quelle. Pixabay.

Stell' dir vor, du wirst morgens aufgeweckt und dir wird gesagt „Wach auf, es ist Krieg!“. Genau das waren die Worte, die meine Mutter zu mir sagte. Es war Frühjahr 1992. Ich war gerade acht Jahre alt

geworden. In den Fernsehberichten war eine Massendemonstration gegen den Krieg in Sarajevo zu sehen. Schüsse fielen. Meine Welt sollte sich ab da vollkommen verändern. Schon seit einigen Monaten stimmte etwas mit meiner idyllischen Welt nicht. Auf einmal spielte es eine Rolle, wie ich heiÙe und welche religiÙose ZugehÙrigkeit meine Eltern und ich haben. Im Jahr zuvor begannen die kriegerischen Auseinandersetzungen in Kroatien. Unglãubig hÙrten die Erwachsenen den Nachrichten zu. Niemand wollte so recht glauben, dass auch in Bosnien und Herzegowina Krieg ausbrechen kÙnnte.

Im Jahr meiner Geburt, 1984, war Sarajevo der Austragungsort der Olympischen Winterspiele und wurde als eine Stadt der Vielfalt und der Lebensfreude gefeiert. Nur ein paar Jahre spãter wurde dieser Ort zum Schauplatz grausamer Ereignisse. Die Belagerung von Sarajevo dauerte 1.425 Tage und war somit die lãngste Belagerung im 20. Jahrhundert. Die Stadt war vÙllig umzingelt und wurde tãglich bombardiert. HeckenschÙtzen waren auf den Hochhãusern postiert und schossen auf Zivilisten. Die Zustãnde fÙr die Einwohner*innen waren dramatisch: der Strom wurde rationiert, es gab kein flieÙendes Wasser, keine Heizung. Die Lebensmittel waren knapp. Die Menschen in Sarajevo mussten lernen unter unmenschlichen Bedingungen zu leben. Der Alltag im belagerten Sarajevo wurde eindringlich im Film *The Perfect Circle* (1997) verfilmt.

Das Thema ‚Kindheit im Krieg‘ wird in der Õffentlichkeit immer prãsentier. Im Jahr 2017 wurde in Sarajevo ‚Muzej ratnog djetinjstva‘ (*War Childhood Museum*) erÙffnet, in dem unter anderem persÙnliche Gegenstãnde der ehemaligen Kriegskinder ausgestellt sind. Das Museum ist von Jasminko Halilovi? gegrÙndet worden. FÙr sein im Jahr 2013 erschienenes Buch ‚Djetinjstvo u ratu: Sarajevo 1992-1995‘ (*Kindheit im Krieg*) sammelte er kurze Erinnerungsgeschichten, Dokumente und Fotografien der Menschen, die einen Teil ihrer Kindheit im Krieg verbracht haben.

In meinem Personal Essay mÙchte ich ùber den Alltag im belagerten Sarajevo aus dem Blickwinkel eines Kindes schreiben und unter anderem auf folgende Fragen eingehen: Wie haben meine Freunde und ich den Kriegsalltag erlebt? Wie wurde der Schulunterricht organisiert? Wie war meine Sicht auf die Erwachsenen?

Category

1. Abstracts
2. Blog

Tags

1. Abstract
2. Aldina ?emernica
3. Autorin
4. Belagerung
5. Berlin
6. Bosnien
7. Bosnienkrieg
8. Erinnerung
9. Erinnerungskultur
10. HU Berlin
11. Kindheit
12. Kindheitserinnerungen

13. Olympische Winterspiele
14. Personal Essay
15. Sarajevo
16. sažetak
17. sažetci

Date Created

19 Dez 2021

Author

aldina

default watermark