



Ado Hasanovi?: Sje?anje

Description

Naš autor Ado Hasanovi?, rođen u Srebrenici, je filmski režiser koji živi i radi u Rimu. 2019. godine mu je od gradonačelnika grada Sarajeva dodijeljena zlatna medalja u znak posebnog priznanja za njegova dostignuća na polju kulture. Ado trenutno radi na svom prvom dugometražnom dokumentarnom filmu. Adin prilog za *Bosnien in Berlin* će imati temu sjećanja iz djetinjstva u fokusu.



Fotografija: Skulpture na moru, Kiel (Njemačka). Snimak: Emina Haye, 2022.

Ljudi su selektivni kada je u pitanju sje?anje, da oni su i subjektivni, a rijetko objektivni, ispravio bih se, postoje ljudi koji su objektivni iz subjektivnog ugla. Naše sje?anje je kao filmska traka. Ne?ija je ošte?ena, ne?ija uništena, ne?ija restaurirana sa odre?enim novim informacijama, zavisi šta je gdje potrebno i za koga. No, šta su sva ta ošte?enja doprinijela zaboravu koje nižemo?

Tada kao dje?ak, a i danas kao odrastao ?ovjek, sje?am se koliko sam žalio za igra?kom koju je babo držao u našem autu oka?enu na retrovizor. Voziti se s babom bez te igra?ke nije imalo smisla. 1992. godine u Glogovoj pored Bratunca, niz doga?aja doveo nas je u neprilike. Najednom, naše auto se našlo u šumi, a mi skrivaju?i se u planini sa druge strane, u mrtvoj tišini i strahu. Za?ula se jaka eksplozija, te vidjesmo ogroman oblak dima... “*To je naše auto...*” re?e babo.

To je samo jedan dio filmske trake mog sje?anja koji i dan danas u meni budi žal za tom igra?kom koja je izgorjela zajedno s autom. Uvijek budi iste emocije. Uzvike ljudi koji su u poljima bili strijeljani nisam osje?ao, tugovao sam samo za mojom igra?kom, mada u tim momentima nismo imali ništa da jedemo... Na kraju smo pobegli, dok je naša ku?a ostala u plamenu.

Poznati španski reditelj Luis Bunuel je jednom izjavio da bi ?ovjek “*trebao po?eti gubiti sje?anja, makar samo u djelovima, da shvati da su sje?anja to što ?ine naš život. Život bez sje?anja nije život... Naša sje?anja su naša povezanost, naš razum, naša osje?anja, ?ak i naše akcije. Bez toga smo ništa.*”

Tako je i moje sje?anje iz rata, jedan bitan dio mog života. Slažem se sa Bunuelom da naša sje?anja nas ?ine osobom koja jesmo, mada postoji i druga strana pri?e. Ako bi se ?ovjek svega stalno sje?ao, život bi postao nemogu?. Dakle, neka sje?anja je potrebno potisnuti tako da bi ?ovjek mogao da nastavi živjeti svoj život na na?in kako on to želi. Njema?ki filozof Friedrich Nietzsche je rekao da je za ?ovjeka bitno da bude u stanju da se sjeti odre?enih stvari u pravo vrijeme, ali i da zna da zaboravi u pravo vrijeme. Odsudstvo sje?anja bi onesposobilo ?ovjeka, ali ako bi se ?ovjek svega sje?ao to bi ga tako?e onesposobilo.

Category

1. Blog
2. Jezik*
3. Sažeci

Tags

1. Abstract
2. Ado Hasanovi?
3. Bosnien
4. Bosnienkrieg
5. djetinjstvo
6. Emina Haye
7. erinnerungen
8. Erinnerungskultur
9. Kindheit
10. Kindheitserrinnerungen
11. sažeci
12. sažetak

Date Created

23 März 2022

Author

ado-hasanovic

default watermark